



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19 (13º ROTEIRO – 4º ANO)**



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

**PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,
Danieli Patussi Belentani - 4º ano B e C.**

ALUNO(A) _____ 4º ANO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.
Um abraço.

Professoras dos 4^{os} anos

1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos. Localização de informações explícitas em textos. Substantivo comum e próprio. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Pontuação. Textos multissemióticos - linguagem verbal e não verbal. Produção de texto: tirinha.

Matemática: Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Sistema de numeração decimal. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar.

História: A humanidade na História.

Geografia: Pontos cardeais e colaterais. Orientação espacial: localização de elementos vizinhos.

Ciências: Pontos cardeais por meio de observação do Sol e do gnômon. Outros métodos de orientação: bússola, constelações, instrumentos de orientação por satélite, entre outros.

Ensino Religioso: Diferentes lugares sagrados, suas características.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Realizar leitura e interpretação de texto e localização de informações explícitas em textos. Identificar substantivo comum e próprio. Realizar leitura de texto com ritmo, fluência e entonação na leitura. Identificar sinais de pontuação. Identificar e classificar linguagem verbal e não verbal. Realizar produção de texto: tirinha.

Matemática: Reconhecer, representar e realizar a leitura e escrita de números naturais. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar. Realizar composição e decomposição de números naturais. E ordenar números em ordem crescente e decrescente.

História: Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Geografia: Identificar pontos cardeais e colaterais. Realizar a localização e orientação espacial de elementos vizinhos.

Ciências: Identificar os pontos cardeais por meio de observação do Sol e do gnômon e outros métodos de orientação: bússola, constelações, instrumentos de orientação por satélite, entre outros.

Ensino Religioso: Conhecer diferentes lugares sagrados e identificar suas características.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 24 de Maio de 2021.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Leia o texto com atenção e responda as perguntas:



O MUTIRÃO DA LIMPEZA



O leão Pepelão convocou uma reunião. Todos foram chegando: o gavião Pimentão, o pavão Lilico, o leitão Bolão, o macaco Limão e a rãzinha Bilinha.

___ Por favor, façam silêncio!

O momento é de atenção. Vocês viram como nossa floresta está suja?

Todos trazem água, sabão, vassoura e um pano de chão.



___ Isso mesmo! Ninguém respeita nada. Jogaram tudo na mata.

O gavião Pimentão e o leitão Bolão pegaram um escovão e começaram a lavar os portões e as janelas das casas.



A rãzinha, o pavão e o macaco Limão foram catar os papeis e as latas velhas.

A floresta foi ficando linda! Tudo limpinho e brilhando.



___ O leão Papelão agora é capitão, se a sujeira começa a aparecer, convoca mutirão, com a vassoura na mão.



1) O texto apresenta cinco personagens. Quem são eles?

2) Quem convocou a reunião?

3) Qual era o objetivo da reunião?

4) Qual o desfecho (como ela terminou) da história?

5) Volte no texto e enumere os parágrafos (**lembrando que parágrafo é o espaço ou o recuo entre a margem e o início da frase**).

HISTÓRIA – A HUMANIDADE NA HISTÓRIA

As inovações tecnológicas trouxeram mudanças na forma de organização das famílias.

Um exemplo de mudança e inovação é o modo como se lava as roupas hoje em dia. Antigamente, em muitos lugares, as roupas eram lavadas na beira dos rios ou em tanques.

Apesar de terem ocorrido mudanças, existem hábitos que ainda permanecem em determinados espaços.

Veja um relato de um menino ao relatar o que aprendeu na sua escola:



Antigamente as pessoas viviam de um modo um pouco diferente: na maioria das famílias, os pais trabalhavam fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas, por exemplo, eram lavadas à mão em grandes tanques de pedra ou cimento. Em algumas cidades as mulheres lavavam suas roupas na margem dos rios - eram as famosas lavadeiras. Esse era um trabalho duro, que levava horas para ser finalizado, mas também um momento de reunião e união das senhoras que lavavam sua roupa em meio a muita cantoria.

As fotos retratam mulheres lavando as roupas e retornando com as roupas já lavadas:



Foto de um tanque antigo.



Imagem de uma máquina de lavar moderna usada nos dias atuais.



As novidades tecnológicas



Quando nos deparamos as novidades tecnológicas que nos cercam, como a robótica, a internet e outros tipos de invenções, compreendemos que os seres humanos foram descobrindo maneiras de superar desafios que lhes eram apresentados.



Muitos desses desafios não foram solucionados de forma rápida; pelo contrário, houve erros e acertos ao longo da história da humanidade.

Muitos desses desafios não foram solucionados de forma rápida; pelo contrário, houve erros e acertos ao longo da história da humanidade.



1) Ao observar as imagens acima podemos dizer que os seres humanos superaram desafios e realizaram muitas descobertas. Cite outras invenções que você conheça:

Observe as imagens abaixo:



2) Quais as mudanças no modo de trabalho que você consegue perceber nas imagens:

3) Você acha que essas mudanças alteraram o modo de vida dos seres humanos? Você conhece algum modo de vida (atividade) do passado que ainda permanece comum nos dias atuais?

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 26 de Maio de 2021.

Aluno (a): _____

CIÊNCIAS

PONTOS DE REFERÊNCIA

Os pontos cardeais são pontos de referência utilizados para a orientação dos mapas, que valem para todos os lugares. Esses pontos são utilizados para localização. Mesmo com o avanço da tecnologia e a criação dos GPS (Sistema de Posicionamento Global) ainda é possível se guiar observando os astros.

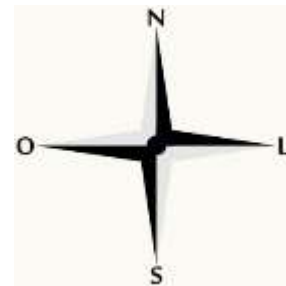
Eles são quatro:

Norte (N)

Sul (S)

Leste (L)

Oeste (O)



ORIENTAÇÃO PELO SOL

<https://www.youtube.com/watch?v=q1WytQXI-ul>

Você sabe onde o sol nasce e onde ele se põe?

Através do acompanhando do movimento aparente do sol, que descobrimos o lugar onde estamos. Desde cedo, o homem descobriu a importância do sol para encontrar a direção e o sentido a seguir.

O sol nasce diariamente do lado leste e se esconde ou se põe no oeste. Sabendo dessas informações podemos achar dois pontos cardeais, ou seja, o Norte e o Sul, leste e oeste.





Outros pontos de orientação

A **lua** também pode ser usada como forma de orientação. Igualmente ao sol, nasce no leste e desaparece no oeste. Sendo assim, para se orientar pela lua basta seguir os mesmos passos usados no sol.

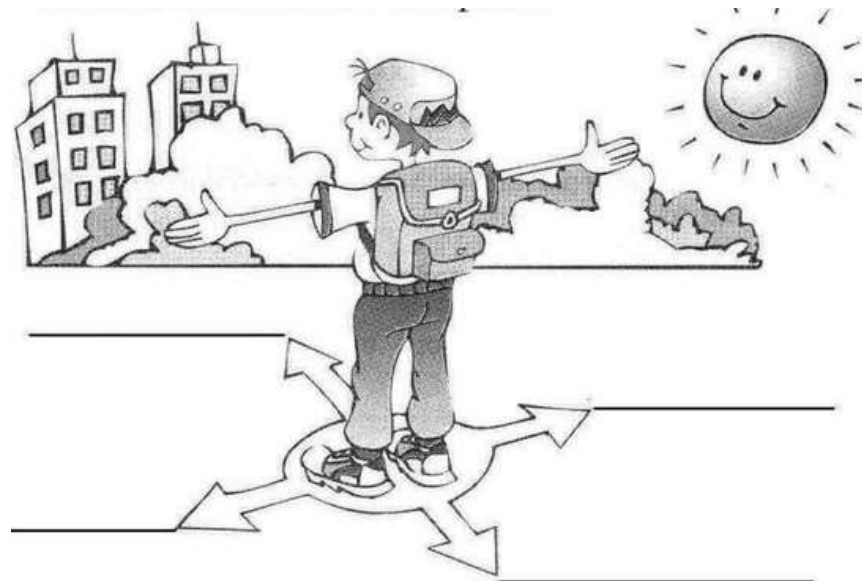


A orientação durante a noite é feita com a ajuda das estrelas. A constelação do **Cruzeiro do Sul** pode ser o nosso ponto de referência para a orientação durante a noite.

Para a navegação problema da orientação é muito sério. Por isso, as grandes navegações só se tornaram possíveis depois da invenção da **bússola**, que é uma ferramenta muito simples de orientação que nada mais é do que uma agulha magnetizada que gira livremente sobre uma rosa-dos-ventos. Por causa do campo magnético da terra, a agulha da bússola sempre aponta para o Norte. Assim é possível orientar um mapa e descobrir a direção a tomar e o sentido do percurso a seguir.



- 1) Observe o nascer do sol, complete o desenho com o nome dos pontos cardeais: norte, sul, leste e oeste e responda:





- a) O sol nasce no: _____.
- b) O sol desaparece (se põe) no: _____.
- c) À frente do corpo está o: _____.
- d) Atrás do corpo está o: _____.

2) Durante a noite é possível observar os pontos cardeais por meio:

- () Lua () Nuvens () Cruzeiro do sul () Sol

3) Marque V para verdadeiro e F para falso:

- a) () Ao acompanhar o movimento do sol podemos descobrir o lugar onde estamos.
- b) () A Lua e a constelação de Cruzeiro do Sul são pontos de referência para orientação durante a noite.
- c) () O sol nasce todos os dias na direção norte.
- d) () A bússola é uma ferramenta muito simples de orientação e tornou possível a realização das grandes navegações.

MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA NUMÉRICA

RELEMBRANDO: sequência numérica é quando os números estão escritos em uma determinada ordem.

Exemplos:

(1,2,3,4,5,6,7,8) – sequência se repete **de 1 em 1**

(2;4;6;8;10;12;14) - sequência se repete de **2 em 2**.

(10,20,30,40,50,60) - sequência de **10 em 10**.

(100,200,300,400,500,600) - sequência de **100 em 100**.

(1000,2000,3000,4000,5000) – sequência de **1000 em 1000**.

1) Continue as sequências:

100	200		400			700			1000
-----	-----	--	-----	--	--	-----	--	--	------

1000	2000				6000		8000		10000
------	------	--	--	--	------	--	------	--	-------



2) Observe os numerais e responda:

3000	568	2524	10000
7835	1497	4795	

- a) Qual é o maior número? _____ .
- b) Qual é o menor número? _____ .
- c) Quais são os pares? _____ .
- d) Quais são os ímpares? _____ .
- e) Qual numeral que tem 1 dezena de milhar? _____ .

3) Escreva por extenso os numerais:

7835= _____

2524= _____

3000= _____

RELEMBRANDO:

ORDEM CRESCENTE: Os números estão organizados do **menor para o maior**.

Exemplo: 24; 95; 344; 732; 2358.

ORDEM DECRESCENTE: Os números estão organizados do **maior para o menor**.

Exemplo: 2358; 732; 344; 95; 24

4) Observe os números do quadro abaixo:

120	1045	3054	932	1000
7345	479	1099	25	

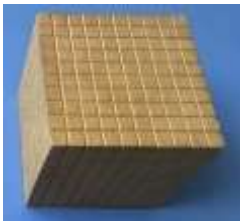
a) Organize nos números do quadro abaixo em ordem crescente:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

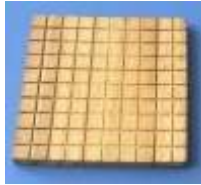
b) Organize nos números do quadro abaixo em ordem decrescente:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

5) Observe as imagens e os valores do **material dourado** abaixo:



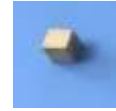
CUBO GRANDE
1000 UNIDADES



PLAQUINHA
100 UNIDADES




BARRINHA
10 UNIDADES



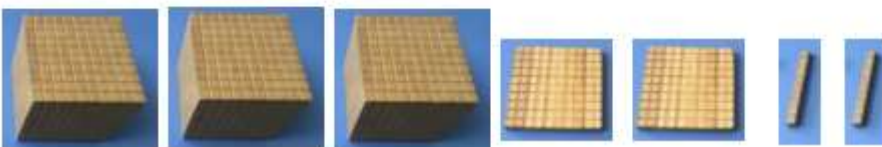
CUBINHO
1 UNIDADE

Observe os numerais formados com material dourado e escreva o número:

a)  = _____

b)  = _____

c)  = _____

d)  = _____

Escola Municipal Garrastazu Médici.

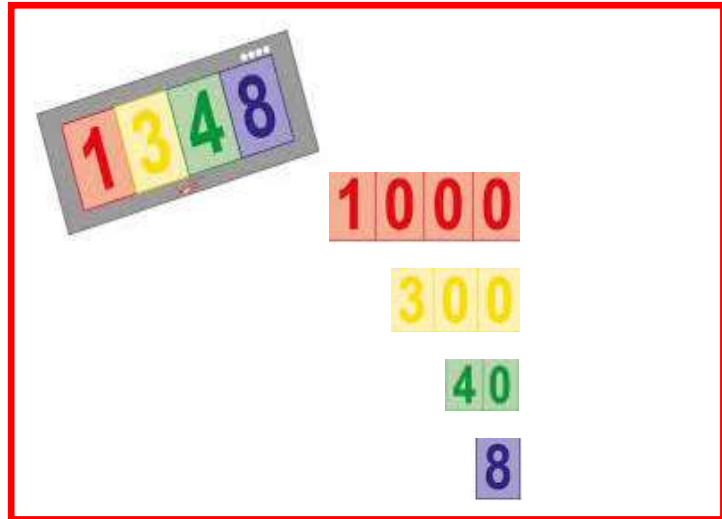
Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 27 de Maio de 2021.

Aluno (a): _____

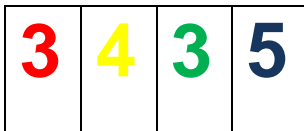
MATEMÁTICA

FICHAS SOBREPOSTAS

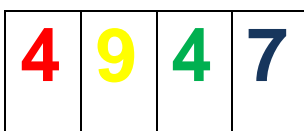


1) Utilize suas fichas sobrepostas e decomponha através de desenho os numerais como no exemplo acima:

a)



b)



c)

2	0	2	3
---	---	---	---

d)

1	8	7	0
---	---	---	---

2) Componha os numerais como no exemplo:

$$5000 + 300 + 20 + 5 = 5325$$

- a) $1000 + 500 + 30 =$ _____
 b) $8000 + 600 + 70 + 3 =$ _____
 c) $4000 + 800 + 20 + 6 =$ _____
 d) $9000 + 50 + 4 =$ _____

3) Observe o quadro abaixo:

CLASSE DAS UNIDADES DE MILHAR			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
6ª	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª
ORDEM	ORDEM	ORDEM	ORDEM	ORDEM	ORDEM
CENTENAS DE MILHAR	DEZENAS DE MILHAR	UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
	1	2	5	4	3

$12543 = 10000 + 2000 + 500 + 40 + 3$

1 2 5 4 3

Doze mil, quinhentos e quarenta e três

4) O número **2389** é formado de 4 ordens:

a) A primeira ordem é das _____

b) A segunda ordem é das _____

c) A terceira ordem _____

d) A quarta ordem _____

5) Marque um (X) nos números correspondentes a:

a) Uma dezena de milhar, uma centena, três dezenas e 8 unidades:

() 10000 () 1238 () 138 () 10138

b) Seis unidades de milhar, quatro centenas e sete dezenas:

() 647 () 6470 () 6407

c) Uma dezena de milhar:

() 1000 () 100 () 10000

6) Complete os quadros com o antecessor e o sucessor:

	9320	
--	------	--

	5536	
--	------	--

	10009	
--	-------	--

	10000	
--	-------	--

	4682	
--	------	--

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Volte no texto **O MUTIRÃO DA LIMPEZA**, que estudamos na segunda feira, grave um vídeo ou áudio de uma parte do texto e envie no **WhatsApp** da sua professora.

2) **Retire do texto: O MUTIRÃO DA LIMPEZA:**

a) Três substantivos próprios (nome de pessoas e escreve com letra maiúscula):

_____ , _____ , _____

b) Três substantivos comuns (nome de objetos e lugares):

_____ , _____ , _____

c) Uma frase que expressa surpresa, emoção ou indignação (não esqueça da pontuação):

d) Uma frase que faz uma pergunta (não esqueça da pontuação):

ENSINO RELIGIOSO

A RELIGIÃO NA VIDA DAS PESSOAS E LUGARES SAGRADOS

Para muitas pessoas participar de uma religião é muito importante, porque é na religião que as pessoas buscam apoio para conquistar uma vida mais feliz.

Em muitas comunidades religiosas as pessoas juntas buscam vivenciar a fé, celebrar a vida, cultivar a paz e praticar a caridade.

Todas as religiões têm seus espaços sagrados. Mas há também tradições religiosas em cuja a organização dos espaços destinados ao culto não existe a preocupação de representar ou simbolizar algo específico de sua crença.

Cada religião possui seus próprios locais de práticas religiosas.



Casa de reza na aldeia indígena



Terreiro do Candomblé



Templo Budista



Sinagoga do Judaísmo



Igreja Católica



Igreja Evangélica



Centro Espírita



Salão do Reino das Testemunhas de Jeová

1) Relacione os lugares sagrados as suas respectivas religiões colocando as letras que estão do lado da gravura:

A



() Templo Budista

B



() Igreja Católica

C



() Igreja Evangélica

D



() Casa de reza da
aldeia



2) Marque um (X) na resposta correta que indica o local sagrado das religiões abaixo de acordo com o Texto:

a) Evangélicas:

Centro

Terreiro

Igrejas

b) Testemunha de Jeová:

Sinagoga

Salão do Reino

Casa de Reza

c) Católica:

Centro

Igreja

Salão

3) Você participa de alguma religião? Desenhe o local sagrado que você frequenta e escreva o nome. Se você não participa de nenhuma religião, mas já viu ou conhece algum lugar sagrado, pode desenhar no espaço abaixo.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 28 de Maio de 2021.

Aluno (a): _____

GEOGRAFIA

PONTOS CARDEAIS E PONTOS COLATERAIS

Assista ao vídeo  <https://www.youtube.com/watch?v=AyNXk8OG-7g>

Os **pontos cardeais** são pontos de referência estabelecidos para a orientação na superfície terrestre. Eles são quatro: **norte (N)**; **sul (S)**; **leste (L)**; **oeste (O)**.

Além dos pontos cardeais, temos também os **pontos colaterais**. Com eles conseguimos identificar as regiões entre os pontos cardeais. São eles: **nordeste (NE)**, **sudeste (SE)**, **noroeste (NO)** e **sudoeste (SO)**.

Observe a rosa dos ventos que indicam a direção dos pontos cardeais e colaterais:

Pontos Cardeais:

N = Norte
S = Sul
E = Este
O = Oeste

Pontos Colaterais:

NE = Nordeste
SE = Sudeste
NO = Noroeste
SO = Sudoeste



1) Observe a rosa dos ventos e complete as frases:

a) Entre o Norte e o Leste temos o _____.

b) Entre o Leste e o Sul temos o _____.

c) Entre o Oeste e o Sul temos o _____.

d) Entre o Norte e o Oeste temos o _____.



2) Marque (X) na resposta correta:

a) Norte, Sul, Leste, Oeste são pontos:

() Cardeais

() Colaterais

b) Nordeste, sudeste, noroeste e sudoeste são pontos:

() Cardeais

() Colaterais

c) Os pontos cardeais servem para:

() Observar o mar

() Orientação da superfície terrestre

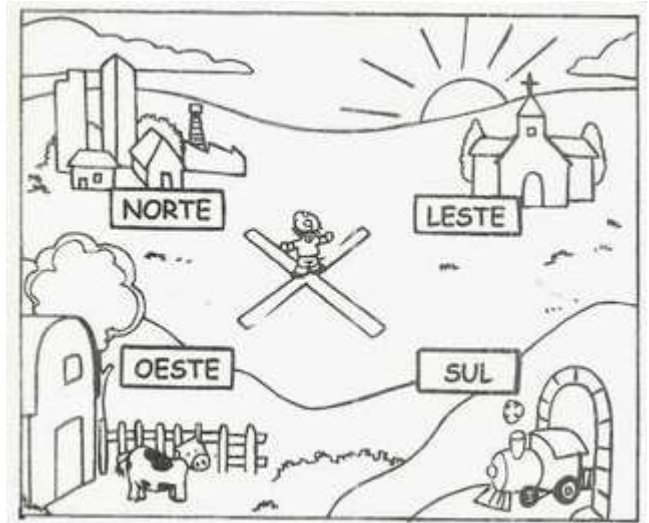
3) Observando o desenho temos:

a) Ao norte: _____

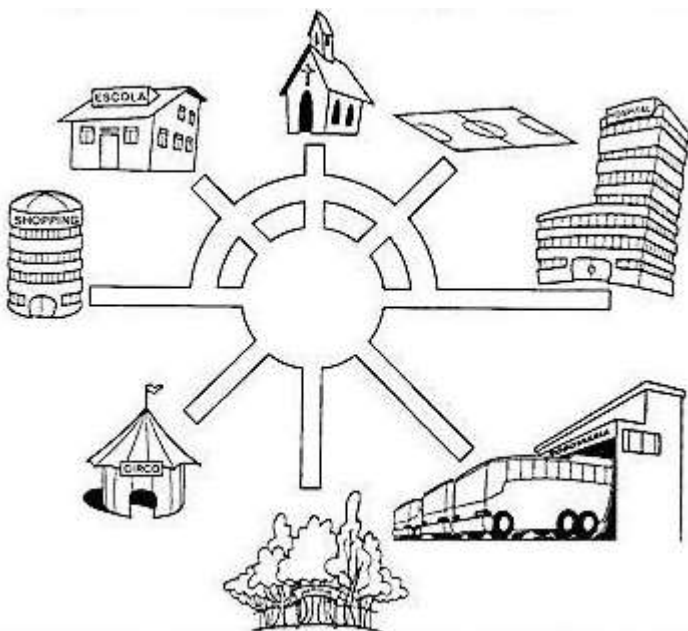
b) Ao sul: _____

c) A leste _____

d) A oeste _____



4) Observando a rosa dos ventos localize o que se pede conforme os pontos cardeais e colaterais:



- a) A igreja está no
- b) A rodoviária está no
- c) O campo de futebol está no
- d) A escola está no
- e) O shopping está no



LÍNGUA PORTUGUESA

LINGUAGEM VERBAL, NÃO VERBAL E MISTA



Linguagem verbal: é expressa por meio de palavras escritas ou faladas.

Linguagem não verbal: utiliza signos visuais como gestos, postura, ilustrações, placas, músicas.

Linguagem mista: utiliza a linguagem **verbal e não verbal** para a construção da mensagem.

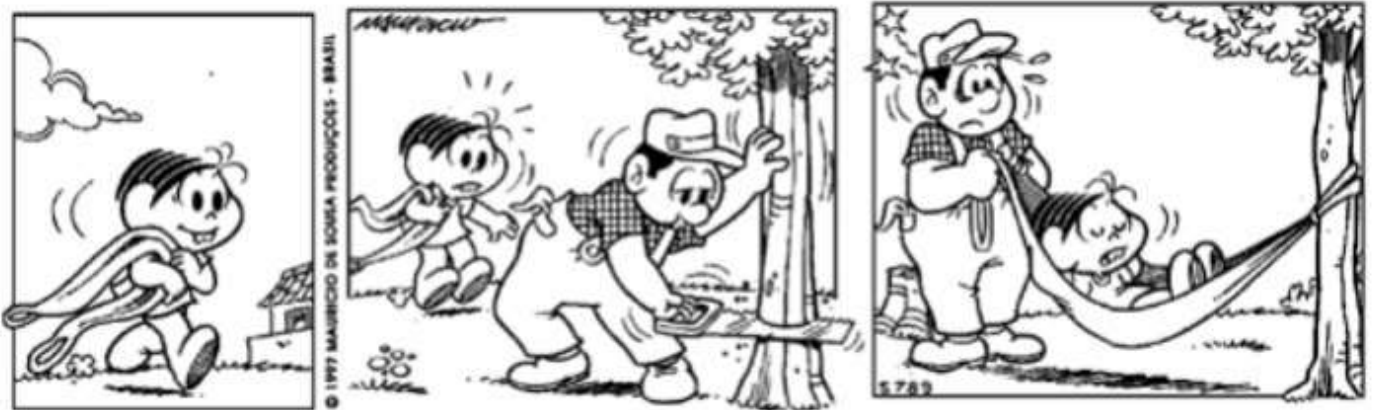


VERBAL

NÃO VERBAL

MISTA

1) Observe a tirinha da Turma da Mônica e responda:



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5789

a) Nessa tirinha, a ausência de palavras impossibilitou a compreensão da história narrada?
Justifique sua resposta.



b) Classifique a linguagem da tirinha em:

() verbal

() não verbal

() mista

c) Escreva no espaço abaixo o que você entendeu da tirinha da Turma da Mônica:

2) Observe as imagens abaixo e classifique em verbal, não verbal ou mista:



() VERBAL

() NÃO VERBAL

() MISTA



() VERBAL

() NÃO VERBAL

() MISTA



() VERBAL

() NÃO VERBAL

() MISTA



() VERBAL

() NÃO VERBAL

() MISTA



() VERBAL

() NÃO VERBAL

() MISTA



() VERBAL

() NÃO VERBAL

() MISTA



() VERBAL

() NÃO VERBAL

() MISTA



() VERBAL

() NÃO VERBAL

() MISTA



() VERBAL

() NÃO VERBAL

() MISTA

3) Observe a tirinha do Cascão e Cebolinha, ela transmite uma linguagem não verbal. O que será que está acontecendo nesta história? Utilize os balões em branco e escreva o diálogo entre eles:



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

4º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari; Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia. Meios e suportes bidimensionais.

**VISTO DOS
PROFESSORES:**

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:

PARA QUE ESTUDAR? Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari; Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.

COMO ESTUDAR? Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR? Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

➤ Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?

➤ Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado **“CANDIDO PORTINARI”**.

Candido Portinari (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia



29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.



➤ Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a **MONOCROMIA**.

LEMBRANDO: **MONOCROMIA** é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária. **MONO + CROMIA = UMA COR.**

ATIVIDADE:

➤ Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.

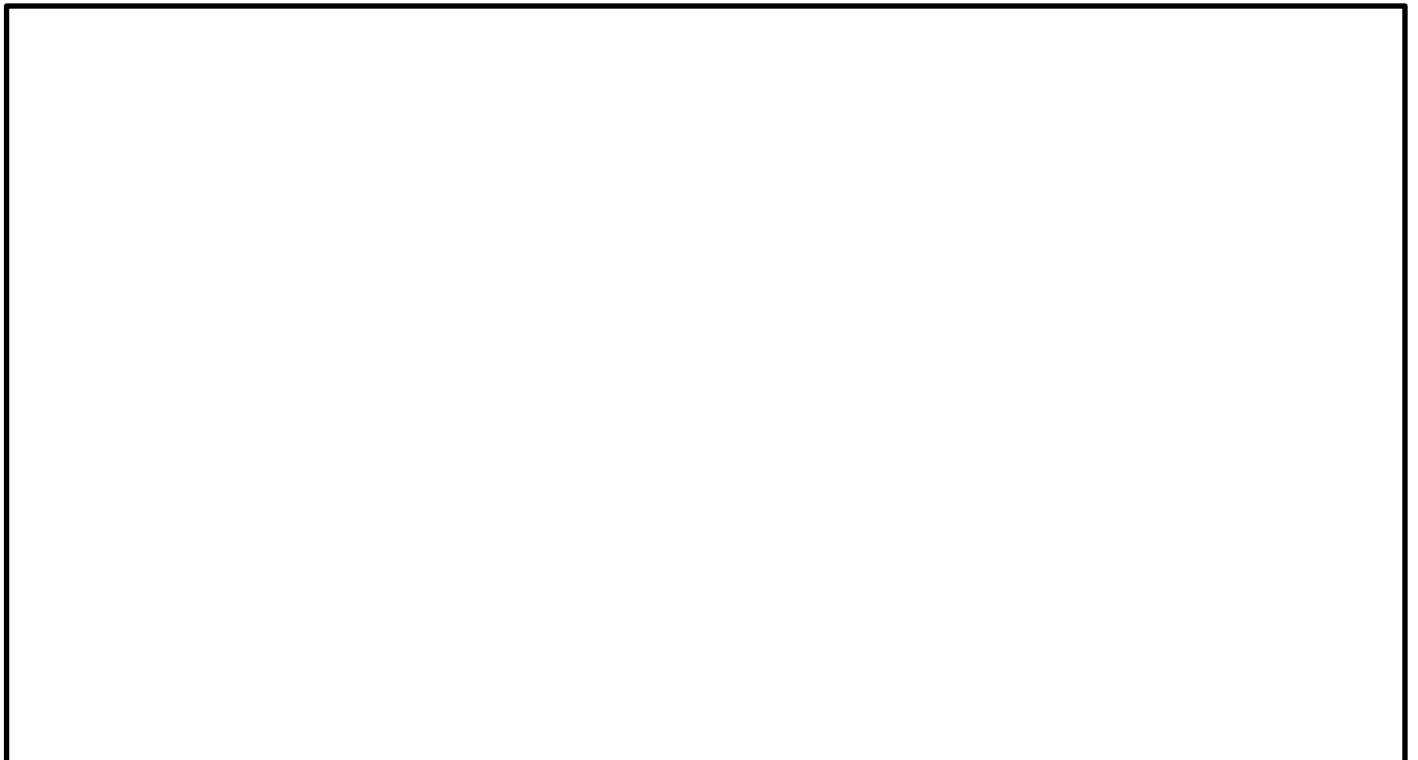


PORTINARI - MENINOS COM BALÕES, 12/08/1951.

O que essa obra representa para você?

R: _____

Agora, você será o artista!! **Imite o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, colorindo com UMA SÓ COR, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.**



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA

4º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1- O que vamos aprender:

Introdução a dança de matrizes Indígenas e Africana. Dança indígena CATERETÊ

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

A **dança indígena** tem o objetivo de realizar rituais que podem ser por várias razões, como: fazer homenagem às pessoas mortas, agradecer pela colheita, pesca, além de outros motivos. Dessa maneira, entende-se que a dança indígena possui intenções diferentes de outras danças porque é uma prática que abrange rituais e costumes. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais, os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens e dependendo do objetivo do ritual, as peças podem variar. Nessa aula nós estudaremos e vivenciaremos a dança **CATERETÊ** que é de origem indígena, nessa dança, as performances são realizadas a partir da formação de duas filas, uma só de homens e a outra de mulheres. Ao som de palmas e bate-pés os dançarinos realizam a apresentação. O **CATERETÊ** é muito conhecido nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Goiás.

4-Vivenciando o CATERETÊ: Essa dança deverá ser realizada em um espaço livre de obstáculos, pode ser na garagem ou em uma área aberta, a dança consiste em bater palmas e os pés de acordo com a letra da música **Catira do passarinho. Acessem o link para cantar e dança a música:** <https://youtu.be/1wDa45tDC6Q>



5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: ____/____/____ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

1- Conhecer a cultura indígena é muito importante na escola, pois podemos aprender:

- () A tradição e os costumes desses povos.
- () Aprender fazer arco e flecha.
- () Caçar na floresta.
- () Pescar peixes com lanças.

2- Qual é o objetivo das danças indígenas:

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA

4º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – *Parts of the house*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s>

- Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

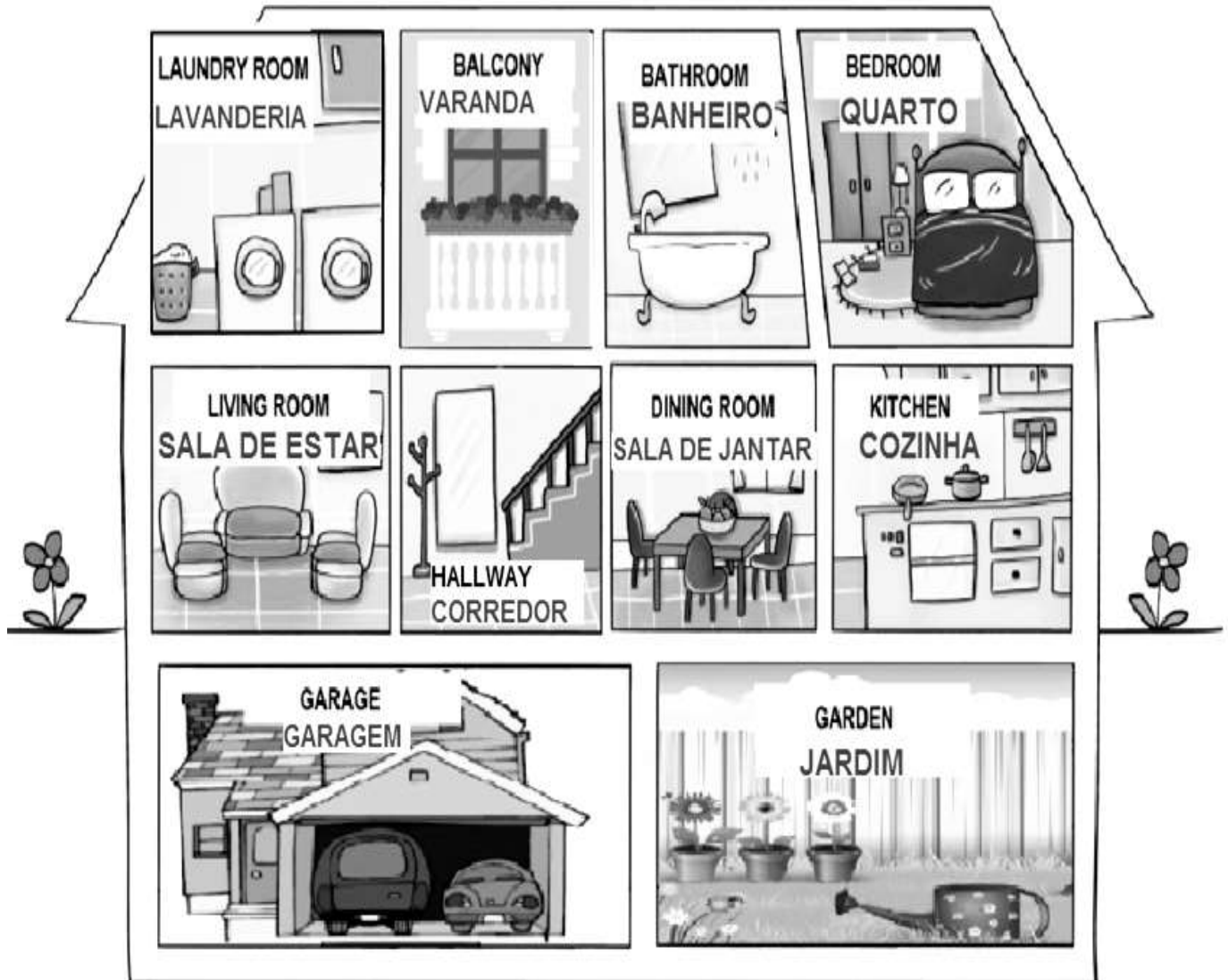
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de assinalar a parte da casa correta conforme a imagem.

Name: _____

Date: May/ _____ /2021.

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)





1- **What is the part of the house? Make an X in the correct answer** (Qual é a parte da casa? Faça um X na resposta correta)



- BATHROOM
- BEDROOM
- KITCHEN



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- DINING ROOM
- BEDROOM



- BATHROOM
- BEDROOM
- GARAGE



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- BEDROOM
- GARAGE